



DAVID DALIDEC

Design & maîtrise d'oeuvre

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR :  
DAVID DALIDEC, LA PETITE  
AGENCE SPÉCIALISÉE DANS LES  
CHR, SIGNE LE PREMIER OZ BOAT  
DE BORDEAUX**

C'est l'histoire d'un projet architectural un peu fou, une formidable aventure humaine qui vient de prendre vie...

À la demande du groupe « Café Oz », le bateau « Ville de Bordeaux » a été entièrement réhabilité par l'[agence David Dalidec](#) pour être transformé en Bar & Restaurant cosy et chaleureux. Livré en décembre, il est ainsi devenu le tout premier OZ Boat du groupe.

“

*Nous avons consacré 9 mois à monter ce projet de rénovation et 18 mois à réaliser les travaux pour donner une seconde vie à ce géant des mers de 850m2 !*

David Dalidec



## UN MONUMENT DU PATRIMOINE DE CONSTRUCTION EIFFEL DATANT DE 1933

Le bateau « Ville de Bordeaux » est un ancien bac de 1933 avec une histoire et un passé presque centenaire... Abandonné depuis de nombreuses années, à l'état de quasi-épave, il sombrait lentement dans les eaux de la Garonne.

Mais ça, c'était avant que le groupe Café OZ donne carte blanche à l'agence David Dalidec pour le transformer en Bar & Restaurant !

Spécialisée dans les CHR, la petite agence bordelaise a osé se lancer dans un challenge XXL : **reconstruire le bateau pratiquement à l'identique, en conservant l'écriture architecturale originale du premier armateur... mais en la transposant en 2023.**

De fait, la Timonerie, les coursives, les ponts et autres éléments ont été réinterprétés et ont changé de destination.

La timonerie est devenue le bar principal, les coursives sont passées de l'avant à l'arrière du bateau pour desservir le pont supérieur. Celui-ci a été transformé en Rooftop avec une vue incroyable sur les bassins à flot et l'ancienne cheminée du bateau qui est devenue une cabine DJ. Quant à la cale, après avoir déposé la plupart de ses 90 piliers, elle accueille désormais la cuisine, les locaux techniques, les sanitaires et la cave à bière.



### À ne surtout pas manquer

- Le Bar du rooftop, avec l'ancienne cheminée du bateau transformée en cabine DJ, qui offre une vue incroyable sur les bassins à flot et la soucoupe spatiale de l'artiste Suzanne Trestier ;
- Aller aux toilettes et Plonger dans la POOL PARTY de la piscine et son ambiance incroyable ;
- Prendre un cocktail au bar dans l'ancienne timonerie en profitant de l'ambiance chaleureuse de la salle de restaurant ;
- Se prendre en photos dans les hublots de la cave à bière ;
- Contempler la figure de proue redésignée par Pierre Négre, qui avait déjà créé la première il y a 30 ans.

## UN PROJET D'ENVERGURE QUI SE DÉMARQUE PAR...

### ... Les matériaux utilisés

Comme il s'agit d'une construction de type Eiffel, l'équipe a utilisé **l'acier comme principale matière première**. Elle a donc collaboré avec les chantiers du Grand Port Autonome de Bordeaux et une entreprise de construction métallique Bordelaise pour sonder les différents aciers présents sur le bateau, s'adapter en fonction des épaisseurs et des alliages, trouver les meilleurs compromis entre les soudures et les rivets... « À notre échelle, c'est comme si nous avons construit une petite tour Eiffel ! » plaisante David Dalidec.



### ... Le positionnement écoresponsable

Fidèle à ses valeurs, l'agence a rénové le bateau en appliquant ses principes écoresponsables :

- Reconditionnement d'environ 700m<sup>2</sup> de vieux stocks de ponts de bateaux, issus de ports français, afin de créer le pont de l'OZ Boat ;
- Mains courantes et garde-corps traités en bois de pays par un menuisier girondin ;
- Utilisation d'un maximum de cheminées et de gaines d'origine pour cacher les gaines d'extractions ou faire passer les réseaux ;
- Mise en place d'une centrale double flux (plutôt qu'un système de climatisation classique), de stores extérieurs et d'une isolation en fibre de bois pour rafraîchir et chauffer le bateau ;
- Création d'un réseau apparent comme un oléoduc afin de traiter les eaux usées : il s'intègre dans l'environnement extérieur et évoque le passé industriel du port de Bordeaux ;
- Sélection d'entreprises locales (80%) pour participer à ce chantier, afin de réduire l'impact carbone lié notamment aux déplacements.



## ... La Lumière

Le défi : réaliser un travail tout en subtilité pour **valoriser le bateau en mode nocturne en limitant son impact énergétique.**

- Des bandeaux Leds à faible consommation dans les mains courantes sur la périphérie viennent lécher les lignes et courbes du bateau ;
- Les coursives et différents accès sont éclairés avec des appliques hublots qui rappellent les ferries de Sydney et le passé industriel du bateau ;
- À l'intérieur du bateau, un vitrage à 360° offre une vue exceptionnelle sur les bassins à flot et leur passé industriel classé, mais aussi sur la cité du vin, le pont Chaban Delmas et les quais de Bordeaux.

## ... La Pool Party

**En plaçant les sanitaires dans la cale, donc sous le niveau de l'eau, l'agence Dalidec a imaginé descendre dans une piscine, avec la fête qui continue au-dessus...**

Chaque détail a donc été conçu avec le plus grand soin : escalier en inox comme une échelle de piscine, pièces carrelées et codes identiques aux piscines municipales (ligne d'eau, indication de profondeur, plongeoir, etc.), plafond des sanitaires réalisé avec des photos prises dans une piscine et reproduisant une pool party comme en Australie, jeu de bandeaux leds dans un bleu profond...

La cave à bière, élément important de tous les Cafés OZ, a été intégrée dans le prolongement des sanitaires. Elle est visible par deux énormes hublots en verre, comme si l'on regardait les moteurs de la piscine sous l'eau.



*Le trompe-l'œil est réussi, car énormément de clients demandent s'il s'agit vraiment d'une piscine... Pari gagné*

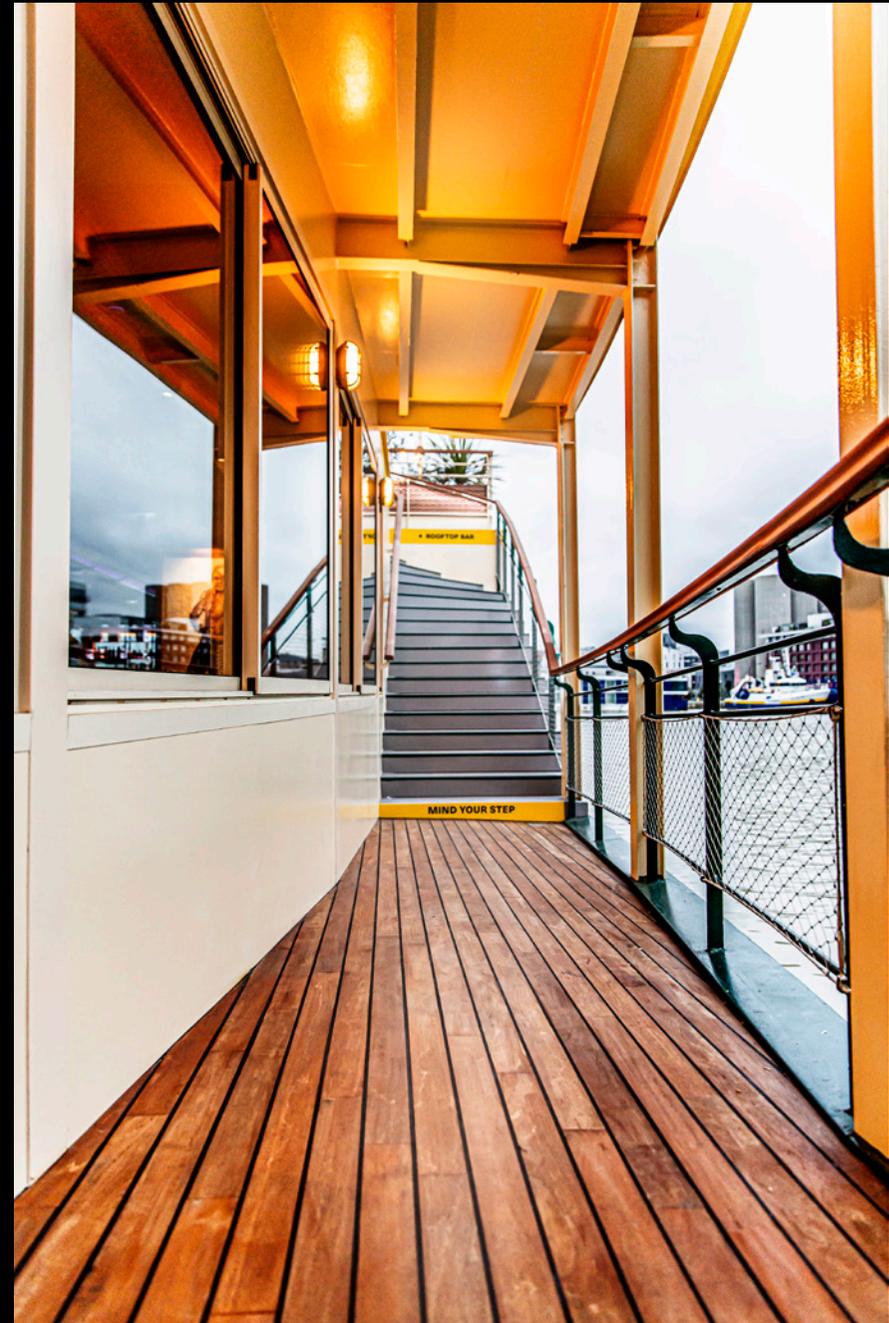
**David Dalidec**



## ... Les couleurs

Parce que le groupe Café OZ a l'Australie dans son ADN, l'agence Dalidec s'est inspirée des ferries de Sydney en cherchant à obtenir l'illusion parfaite. Design et codes couleur de la coque, éléments architecturaux du bateau... chaque détail a été minutieusement réfléchi. Toutes les peintures décoratives ont été réalisées à la main par un artiste bordelais.

À l'intérieur, on retrouve les codes incontournables du Café OZ : les bardages bois et les tôles ondulées avec leurs multiples couleurs, les personnages en mosaïques, ainsi que la toile Arborgène Australienne, représentant la Garonne et les bassins à flot, créée par un Artiste espagnol.





## AGENCE DALIDEC : UN PETIT BRIN DE FOLIE POUR CRÉER DES ESPACES QUI SE REMARQUENT



*Ici, on ose la singularité, les designs novateurs, les matériaux écologiques, le bien-être... dans le respect des règles de l'art.*

De l'audace, du bien-être et du rêve... De l'idée jusqu'à la création de chaque projet, la petite équipe de l'agence David Dalidec conçoit chacun des projets de A à Z, avec la même gourmandise.

Elle aime surprendre, jouer avec les formes et les matériaux, pour donner vie à des lieux uniques ayant une identité affirmée. Une folle créativité, au service de projets structurés, qui valorise toujours le bien-être de l'humain.

Avec un (énorme) plus : riche d'une solide expérience, l'agence maîtrise parfaitement les enjeux de l'univers CHR, qui est devenu sa spécialité.





Le Restaurant Monzu à Bordeaux  
(credit photo @maximegautierphotographe)

Une vision éco-esthétique unique qui respecte les humains et la planète

L'Agence David Dalidec dépoussière l'architecture d'intérieur pour placer les enjeux écologiques au centre de sa démarche.

Sa force ? Une expertise de la construction bioclimatique qui fait rimer au quotidien esthétique avec protection de la planète. Ce challenge ambitieux se décline de la conception à la livraison : tous les partenaires de l'agence s'engagent à privilégier les circuits courts et les matériaux responsables.

Un concept qui cartonne ! Le petit poucet girondin signe désormais de grands projets nationaux et internationaux.

Une équipe de spécialistes pour un accompagnement à 360°

Derrière chaque restaurant, hôtel, bar, villa, ou bureau conçu par l'agence, il y a la "patte" d'une équipe soudée et dynamique, riche de compétences complémentaires, chaque projet est ainsi conçu dans les moindres détails.



Le bistrot-boutique Siendas à Bruxelles



 **DAVID DALIDEC**  
Design & maîtrise d'oeuvre

## POUR EN SAVOIR PLUS

Le projet OZ BOAT

 [www.daviddalidec.fr](http://www.daviddalidec.fr)



## CONTACT PRESSE

 Sabrina Faye

 [sabrina@createurdecom.fr](mailto:sabrina@createurdecom.fr)

 06 65 06 08 46