

L'agenceur

M A G A Z I N E



DOSSIER

ESPACES DE TRAVAIL

ENTRE BIEN-ÊTRE ET LOGIQUE CONTEMPORAINE



DOSSIER





DOSSIER



DES ESPACES DE TRAVAIL ENTRE BIEN-ÊTRE ET LOGIQUE CONTEMPORAINE

Auparavant conçus comme de simples lieux fonctionnels, les espaces de travail sont aujourd'hui de véritables outils stratégiques. Entre télétravail, flexibilité des usages, quête de bien-être et nécessité d'optimiser chaque mètre carré, les bureaux se transforment en environnements hybrides, capables d'accueillir tour à tour concentration individuelle, réunions informelles, travail collaboratif ou moments de détente. L'aménagement n'est plus seulement une question d'image ou de confort : il participe directement à l'attractivité des entreprises, à la fidélisation des talents et à l'efficacité des équipes. Dans ce contexte, les agences et les architectes d'intérieur jouent un rôle clé. Ils doivent composer avec des cahiers des charges plus complexes, des usages en constante évolution, et des attentes fortes en matière d'acoustique, de modularité, de durabilité ou encore de qualité de l'air. Les matériaux, le mobilier et les solutions techniques se multiplient, dessinant de nouvelles manières d'occuper l'espace, souvent plus souples, plus réversibles et plus attentives aux besoins des utilisateurs. Du poste de travail individuel aux espaces collaboratifs, des cloisons modulaires aux solutions acoustiques, les réponses apportées par les fabricants, les architectes et les agences témoignent d'une profonde mutation des environnements professionnels. Ce dossier propose un tour d'horizon des tendances, en explorant ces évolutions à travers des réalisations et en présentant des pistes concrètes pour concevoir des bureaux adaptés aux usages d'aujourd'hui – mais aussi suffisamment flexibles pour répondre aux exigences de demain.

Dossier réalisé par **Kaoru Urata** et **Brice-Alexandre Roboam**





Douze mois d'étude et dix-huit mois de travaux ont été nécessaires pour imaginer et concevoir les 2 000 m² de l'agence bordelaise du groupe spécialisé en solutions d'encaissement et de paiement.

Chez JDC Bordeaux, l'industriel se fait cocon grâce à David Dalidec

À Bordeaux, le nouveau siège social de la société JDC marque un tournant dans la manière de penser l'architecture tertiaire. Confié à David Dalidec & Associés, le projet assume une esthétique industrielle affirmée tout en cultivant une douceur inattendue. Ce dialogue entre lignes techniques et confort sensoriel façonne un espace où les équipes évoluent dans un cadre innovant, apaisé et résolument contemporain.

Le bâtiment est conçu selon une logique bioclimatique : orientation optimisée, lumière captée l'hiver, protection l'été via des brise-soleil et des pergolas, VMC double flux, récupération des eaux de pluie – le tout piloté automatiquement par une station météo connectée. Cette enveloppe intelligente prépare le terrain pour des locaux où la technique ne se dissimule pas, mais compose un langage architectural à part entière.

À l'intérieur, l'agence joue sur la tension entre structure apparente et enveloppe feutrée. Ossature métallique, réseaux visibles et volumes clairement exprimés donnent au lieu son caractère industriel, immédiatement tempéré par la moquette, les panneaux bois et les formes courbes du mobilier. Salomia Design, filiale de l'agence, signe l'aménagement avec un ensemble sur mesure qui adoucit la rigueur des lignes et révèle une identité baptisée « *Cocoon-Industry* ». Les matières participent de cette atmosphère hybride : textures chaudes, finitions textiles, continuité visuelle qui enveloppe les usagers. L'une des réalisations les plus marquantes réside dans les trois bureaux de direction vitrés, suspendus au-dessus du plateau. Véritables pièces dans la pièce, ils structurent l'espace sans le fractionner. Le choix du revêtement intégral en textile acoustique Texaa, combiné à un plafond également textile, offre une absorption homogène du son : dans un open space souvent bruyant, l'acoustique devient un outil décisif pour garantir confort et concentration.

Cette mise en scène du technique, alliée à une recherche approfondie de confort d'usage, fait du siège de JDC une architecture qui ne dissimule pas ses lignes, un espace de travail où la brutalité industrielle se transforme en cocon contemporain. ■